

POSÍDON E A CAIXA DE PANDORA

4º ERVAA | PAINEL 2 – PRÁTICAS EDUCATIVAS AO SERVIÇO DA SUSTENTABILIDADE
TAVIRA – 15 NOVEMBRO 2013

EDGAR RIBEIRO

ASSOCIAÇÃO ALMARGEM - ASSOCIAÇÃO CIDAADS



PONTO DE PARTIDA

12 DEZEMBRO 2012

POSÍDON

ÁGUA COMO ELEMENTO UNIFICADOR



O ELO PERDIDO

GRUPOS ALVO
(COMUNIDADE ESCOLAR)

1º CICLO



2º CICLO



3º CICLO



SECUNDÁRIO



A 3D maze with white walls and a blue path leading through it. The maze is complex, with many dead ends and turns. The blue path starts from the top left and winds through the maze towards the bottom left.

SOLUÇÃO - FORMAÇÃO

APRENDER HOJE PARA PRATICAR AMANHÃ
CONSCIENCIALIZAÇÃO AMBIENTAL NO 1º CICLO

FORMAÇÃO

PARCERIA



A CAIXA DE PANDORA

OS DESAFIOS DE UM FORMADOR





IDIOSSINCRASIAS

PORQUE SOMOS TODOS DIFERENTES!

0000

0000



SPACE INVADERS

MACROINVERTEBRADOS AQUÁTICOS? HMMM...



3



CREDIT 00

SERES DE OUTRO MUNDO

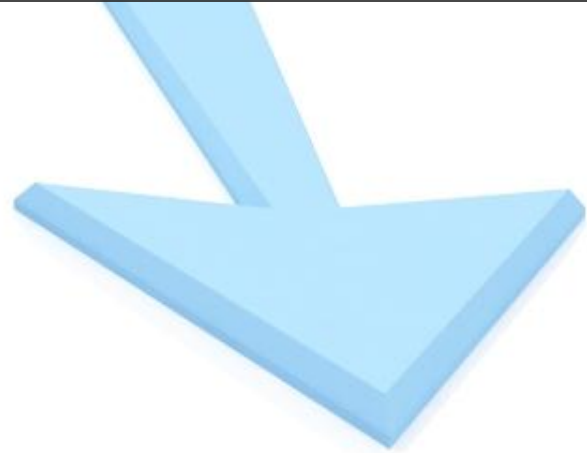
MAIS DO QUE OS OLHOS PODEM VER

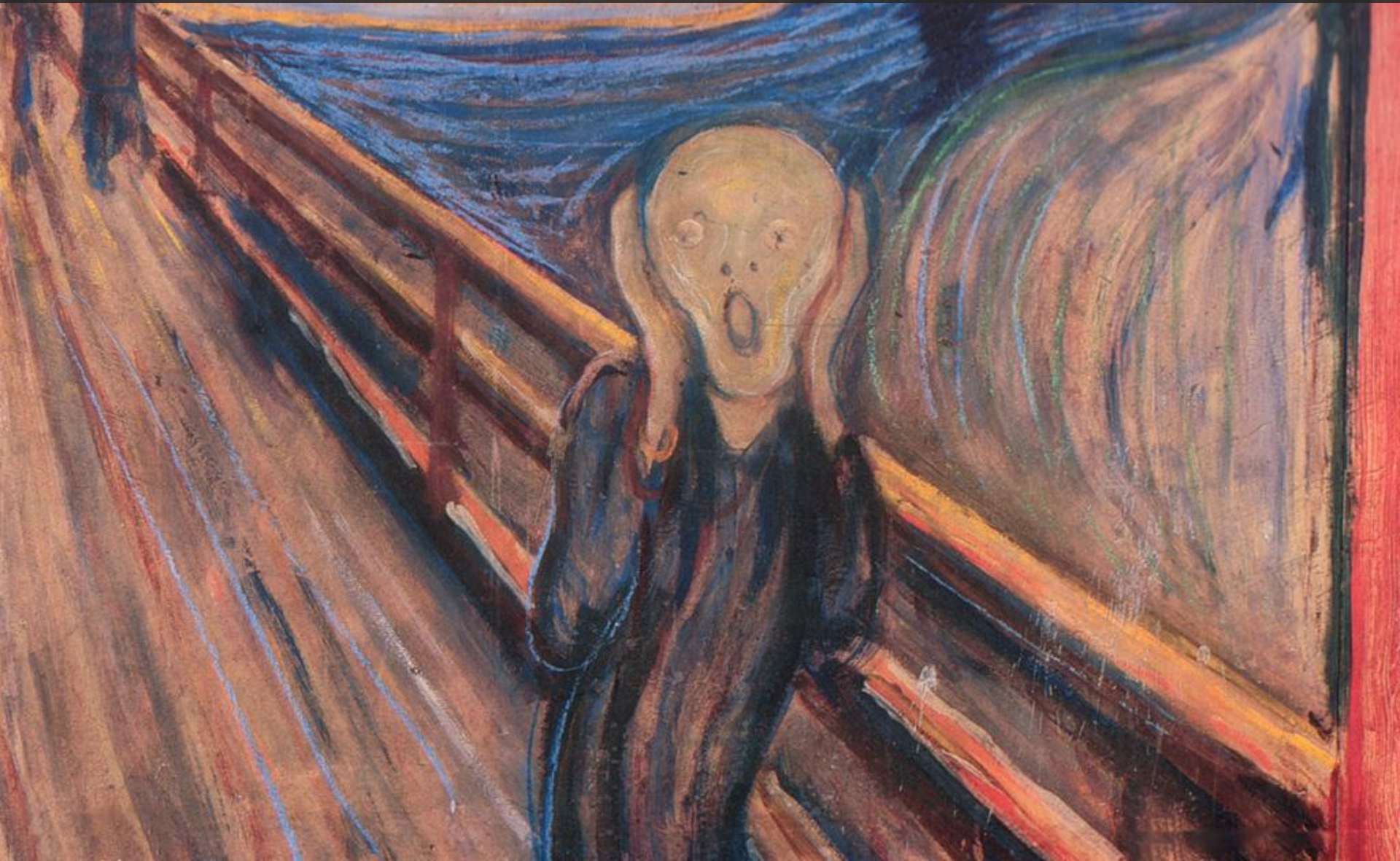




MOTIVAÇÕES

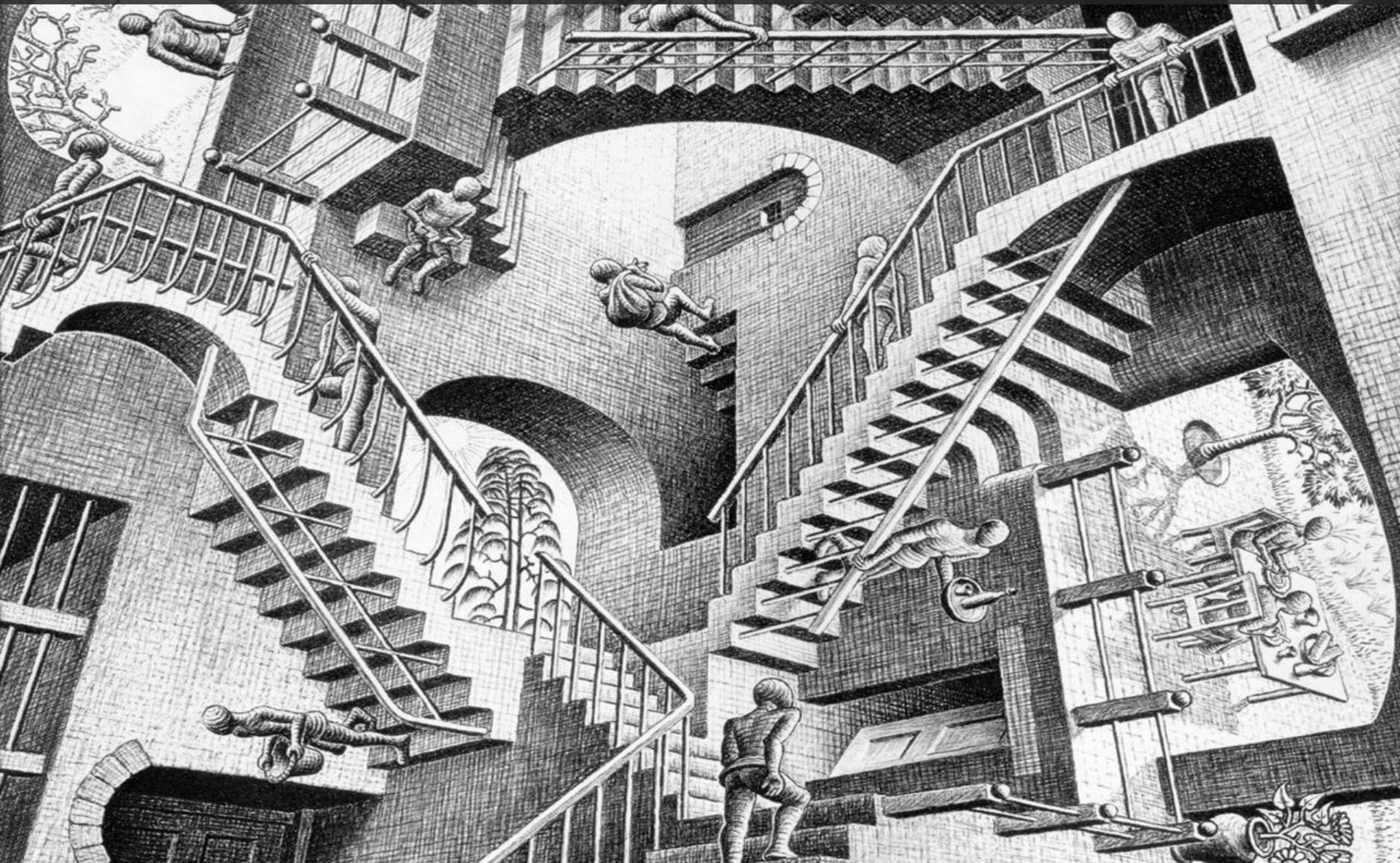
PORQUE NÃO QUEREMOS TODOS O MESMO?





OPORTUNIDADES OU PROBLEMAS?

UMA QUESTÃO DE PERSPETIVA





SALA DE AULA VS EXTERIOR

PORQUE HÁ UM MUNDO DE APRENDIZAGENS PARA LÁ DA PORTA



O TEMPLO

ONDE O MUNDO NÃO ACABA, MAS COMEÇA



O OUTRO LADO DA PORTA

ONDE A APRENDIZAGEM SE MATERIALIZA

The image features two metal wrenches resting on a light-colored wooden surface with a prominent grain. One wrench is positioned horizontally in the foreground, while the other is placed vertically behind it. A dark, semi-transparent horizontal band is overlaid across the middle of the image, containing the text.

COMPETÊNCIAS

PARA BOM MESTRE NÃO HÁ MÁ FERRAMENTA



BENEFÍCIOS DA DIVERSIDADE

A SOBREVIVÊNCIA DO MAIS APTO - DARWIN

A close-up photograph of footprints in sand, with a dark horizontal band across the middle containing text. The footprints are arranged in a path that leads from the top center towards the bottom center, suggesting a journey or a path forward. The sand is a light, warm tone, and the footprints are slightly indented, showing the texture of the sand and the tread of the shoes.

PRÓXIMO PASSO

11 DEZEMBRO 2013

FORMAÇÃO

PARCERIA



OBRIGADO

EDGAR RIBEIRO – EDGARCRIBEIRO@GMAIL.COM

