

# POSÍDON E A CAIXA DE PANDORA

4º ERVAA | PAINEL 2 – PRÁTICAS EDUCATIVAS AO SERVIÇO DA SUSTENTABILIDADE  
TAVIRA – 15 NOVEMBRO 2013

**EDGAR RIBEIRO**

ASSOCIAÇÃO ALMARGEM - ASSOCIAÇÃO CIDAADS



# PONTO DE PARTIDA

12 DEZEMBRO 2012

# POSÍDON

ÁGUA COMO ELEMENTO UNIFICADOR



# O ELO PERDIDO

GRUPOS ALVO  
(COMUNIDADE ESCOLAR)

1º CICLO



2º CICLO



3º CICLO



SECUNDÁRIO



A 3D maze with white walls and a blue path leading through it. The maze is complex, with many dead ends and turns. The blue path starts from the top left and winds through the maze towards the bottom left. The lighting is soft, creating shadows that emphasize the three-dimensional nature of the maze.

# SOLUÇÃO - FORMAÇÃO

APRENDER HOJE PARA PRATICAR AMANHÃ  
CONSCIENCIALIZAÇÃO AMBIENTAL NO 1º CICLO

# FORMAÇÃO

## PARCERIA



# A CAIXA DE PANDORA

OS DESAFIOS DE UM FORMADOR





# IDIOSSINCRASIAS

PORQUE SOMOS TODOS DIFERENTES!

0000

0000



# SPACE INVADERS

MACROINVERTEBRADOS AQUÁTICOS? HMMM...



3



CREDIT 00

# SERES DE OUTRO MUNDO

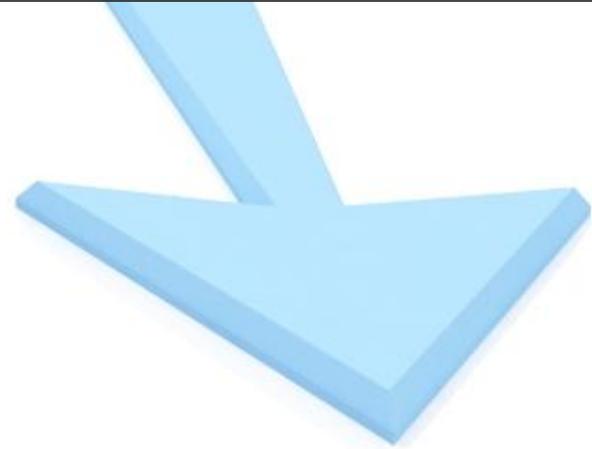
MAIS DO QUE OS OLHOS PODEM VER

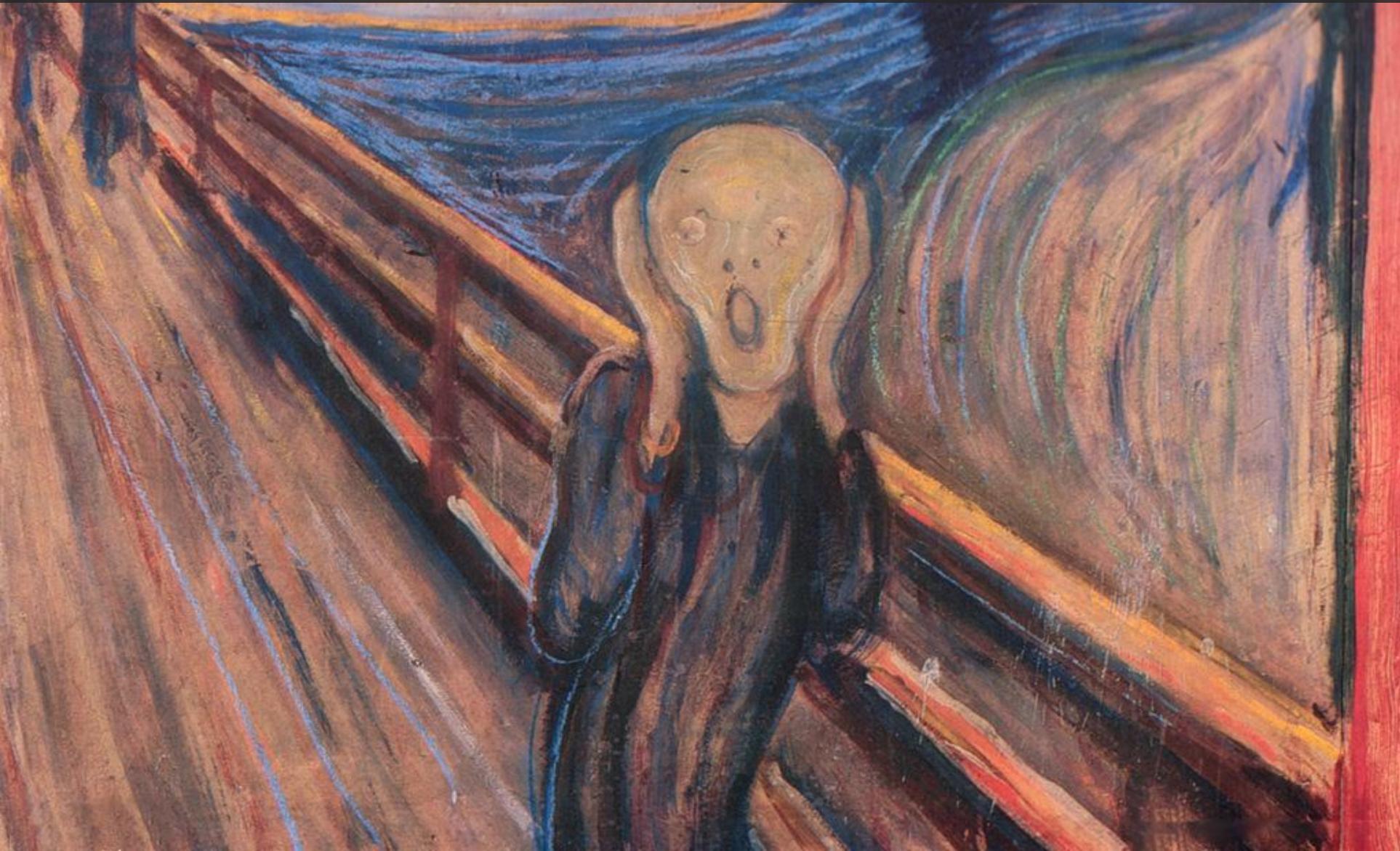




# MOTIVAÇÕES

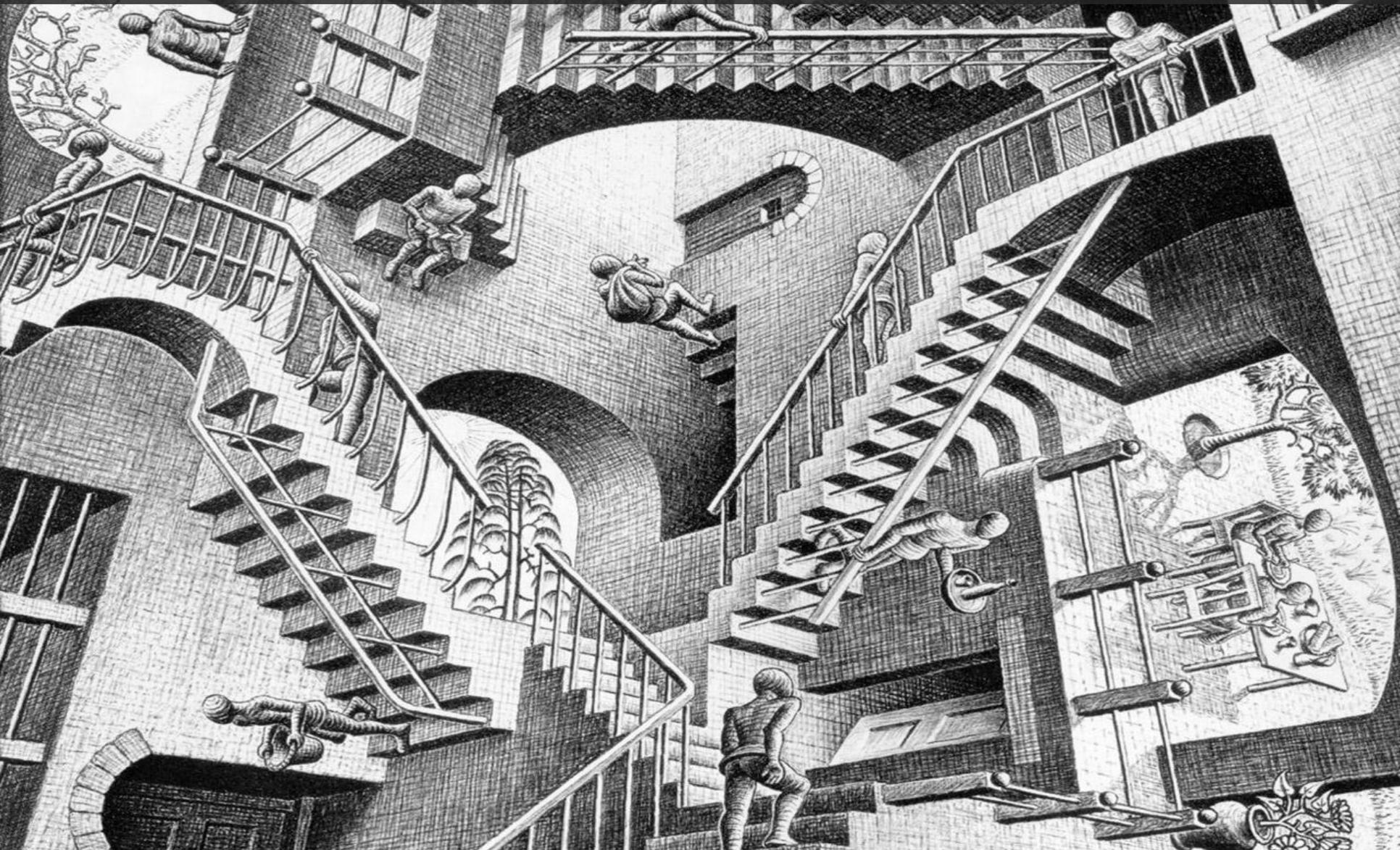
PORQUE NÃO QUEREMOS TODOS O MESMO?





# OPORTUNIDADES OU PROBLEMAS?

UMA QUESTÃO DE PERSPETIVA





# SALA DE AULA VS EXTERIOR

PORQUE HÁ UM MUNDO DE APRENDIZAGENS PARA LÁ DA PORTA



# O TEMPLO

ONDE O MUNDO NÃO ACABA, MAS COMEÇA



# O OUTRO LADO DA PORTA

ONDE A APRENDIZAGEM SE MATERIALIZA

The image features two silver-colored wrenches resting on a light-colored wooden surface with a prominent grain. One wrench is positioned horizontally in the foreground, while the other is placed diagonally behind it. A dark, semi-transparent horizontal band is superimposed across the middle of the image, containing the text.

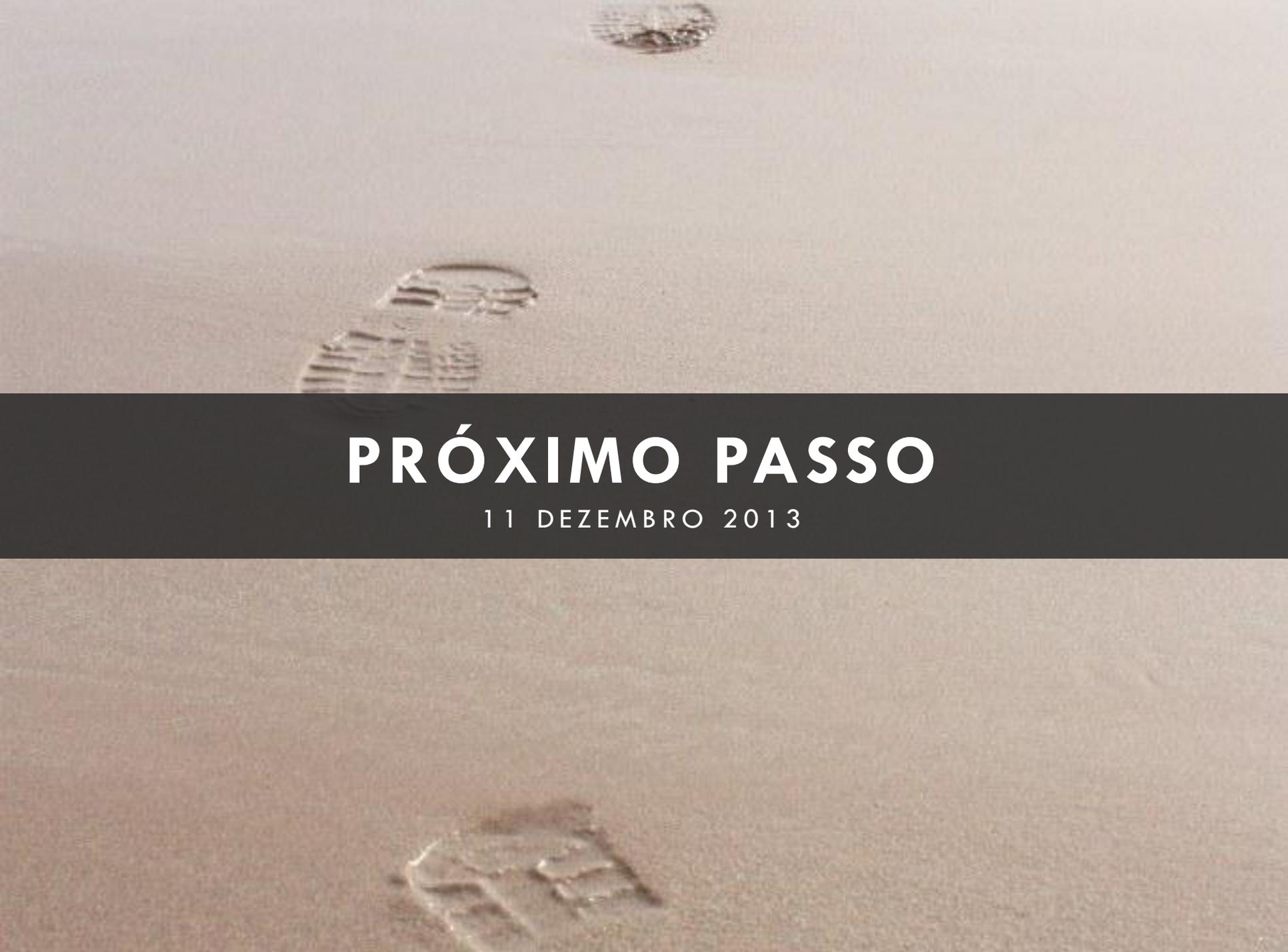
# COMPETÊNCIAS

PARA BOM MESTRE NÃO HÁ MÁ FERRAMENTA



# **BENEFICIOS DA DIVERSIDADE**

A SOBREVIVÊNCIA DO MAIS APTO - DARWIN

A close-up photograph of a sandy surface with several footprints. The footprints are arranged in a path that leads from the top center towards the bottom center. The sand is a light beige color, and the footprints are slightly indented, showing the tread of a shoe. The lighting is soft, creating subtle shadows in the indentations.

# PRÓXIMO PASSO

11 DEZEMBRO 2013

# FORMAÇÃO

## PARCERIA



# OBRIGADO

EDGAR RIBEIRO – EDGARCRIBEIRO@GMAIL.COM

